



TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN ARTE TEXTIL e IMPRESIÓN

El estudiante de Arte Textil e Impresión se dedica a la investigación de los colores, las materias y los motivos en maquetas o pruebas. Estas investigaciones tan diversificadas se aplican a los sectores de la moda y el hábitat. Se ocupan, por ejemplo, de la ropa y sus accesorios, la ropa blanca, suelos y paredes, toldos, cortinajes, papeles pintados, papel para envoltorios...

Programa de 1º curso

Asignaturas generales :

francés, Matemáticas, Física, Idioma, Gestión.

Asignaturas artísticas :

Expresión plástica

[3 horas + 2 horas de Trabajos Dirigidos]

Estudio de documentos (sobre todo de vegetales) y realización de composiciones textiles a partir de dibujos de observación.

Artes Técnicas y Civilizaciones

[2 horas]

El programa se imparte durante los dos años de formación. Se trata de cursos magistrales sobre la historia técnica e iconográfica de los tejidos desde principios de nuestra era hasta el s. XX.

Asignaturas profesionales :

Estudio de creación

[3 horas + 8 horas de Trabajos Dirigidos]

Módulo Color y Concepto.

La mezcla y manipulación de los colores es fundamental para mejorar la percepción de los mismos. Por ello estas actividades serán eminentemente prácticas.

1a) Percepción y sensibilidad al color.

- Matiz, tonalidad y saturación.

- Cinco aspectos fundamentales del color: claro/oscuro, cálido/frío.

Círculos y esferas cromáticas (Munsell, Itten, Kandinsky); complementarie-

dad; situaciones contextuales; relaciones cuantitativas.

1b) Composición de colores (gamas) :

- Matices (colores próximos).

- Contrastes (colores alejados).

- Diversos sistemas de color : primarios; colores vivos; acidulados; negros, grises, blancos coloreados, blancos rotos; neutros; monocromos, bicolores, tricolores, multicolores.

- Color y sentido : relación de la idea y la forma con el color.

- Color y contexto semántico.

1c) Análisis, comprensión y construcción de un panel de tendencias.

Tecnología

(práctica)

- Infografía textil : Los estudiantes utilizarán ordenadores Macintosh y trabajarán con el programa de creación textil Color'In de Haute Tension para finalizar los trabajos elaborados en las clases de expresión plástica o en el taller.

- Punto : Los estudiantes adquirirán las bases técnicas de las labores de punto con máquinas Brother electrónicas KM940. El objetivo es que se familiaricen con las mezclas de colores y las diversas calidades de los hilos para que puedan llegar a la fase de creatividad. Posteriormente realizarán muestras sobre un tema plástico o conceptual. También aprenderán algunas nociones sobre los géneros de punto y el lugar que ocupa el punto en la moda y las tendencias actuales. Este programa se prolongará durante los dos años de formación.

- Serigrafía.

Trabajos y Estudios plásticos

[2 horas + 2 horas de Trabajos Prácticos en grupo]

Programa de 2º curso

Asignaturas generales :

Francés, Matemáticas, Física, Idioma, Gestión.

Asignaturas artísticas : Dibujo y Expresión Plástica

(3 horas + 2 horas de Trabajos Dirigidos)

- Temas de estudio (a título indicativo) :
 - 1º semestre : verduras, flores, hojas y plantas.
 - 2º semestre : animales, pájaros, objetos.
- Progresión en el estudio : observación y creación
 - A partir de la observación del objeto, hay que representarlo utilizando un máximo de soportes y medios técnicos distintos: tintas (negras, blancas, sepías), rotuladores, lápices (2B-6B), piedras negras, carboncillos, sanguina, pasteles grasos, pasteles secos, cera; fotos, fotocopias y cintas de vídeo. En lo que respecta a las técnicas de representación, es aconsejable utilizar líneas y contornos, además de plumeados y punteados.
 - Estudio del color : creación de una gama de colores para cada objeto. Con ello se conseguirá pasar del dibujo a la estilización y de la figuración a la abstracción.

Artes Técnicas y Civilizaciones

(2 horas)

El programa se imparte durante los dos años de formación. Se trata de cursos magistrales sobre la historia técnica e iconográfica de los tejidos desde principios de nuestra era hasta el s. XX.

Asignaturas profesionales : Estudio de creación

(7 horas + 8 horas de Trabajos Dirigidos)

Esta parte del programa permitirá conocer, estudiar y resolver los problemas de concepción propios de la especialidad en los siguientes ámbitos de aplicación :

- La ropa y sus accesorios (telas, fulares, pañuelos, corbatas, ropa interior, cintas, pasamanería, etc.)
- El entorno y el hábitat (tejidos para la decoración, cortinajes, alfombras, revestimientos para paredes, suelos, muebles, papeles pintados)
- La ropa blanca : manteles, servilletas, individuales, paños, sábanas, fundas de almohadas, ropa de baño, etc).

Los estudios se realizarán en función de las técnicas más habituales :

- Tejido (texturas básicas, complejas),
- Impresión en diferentes soportes : telas, papeles, plásticos...
- Géneros de punto,
- Bordado.

El programa se ampliará en el caso de que surjan nuevos materiales y tecnologías.

NOTA : Siempre que sea posible, los proyectos se realizarán (en su totalidad o en parte) en el marco de los trabajos prácticos de tecnología.

Se retomarán los principios de expresión plástica aprendidos en cursos anteriores y se aplicarán directamente a los problemas específicos de la creación textil y la impresión.

Tecnología

(práctica)

- Infografía textil : Utilización libre de los programas Color'in®, Adobe Photoshop®, QuarXPress® para los proyectos personales.
- Punto : Los estudiantes adquirirán las bases técnicas de las labores de punto con máquinas Brother electrónicas KM940. El objetivo es que se

familiaricen con las mezclas de colores y las diversas calidades de los hilos para que puedan llegar a la fase de creatividad. Posteriormente realizarán muestras sobre un tema plástico o conceptual. También aprenderán algunas nociones sobre los géneros de punto y el lugar que ocupa el punto en la moda y las tendencias actuales. Este programa se prolongará durante los dos años de formación.

- Serigrafía.

Trabajos y Estudios plásticos

(2 horas + 2 horas de Trabajos Prácticos en grupo)
Investigación y creación de maquetas textiles.

Arte textil e Impresión : 1º y 2º curso

Asignaturas obligatorias N° de horas semanales ECTS semestrales

Estudio de creación	15	15
Expresión plástica	5	7

Asignaturas optativas N° de horas semanales ECTS semestrales (elegir dos asignaturas)

Historia del Arte	2	4
Serigrafía	3	4
Infografía	3	4
Punto	3	4
Francés	2	4
Trabajos y Estudios plásticos	4	4
Gestión	2	4

