



DIPLOMA HOGER TECHNISCH ONDERWIJS

TEXTIELNIJVERHEID EN DRUKWERK

De student Textielnijverheid en Drukwerk onderzoekt kleuren, materialen en motieven op modellen of monsters. Dit onderzoek, dat zeer gevarieerd kan zijn, richt zich op de mode en de omgeving. Het betreft bijvoorbeeld kleding en diens accessoires, linnengoed, vloeren en muren, rolgordijnen, vitrages, behangpapier, pakpapier...

Programma van het 1e jaar

Algemene vakken :

Frans, Wiskunde, Natuurkunde, Moderne taal, Bedrijfskunde.

Artistieke vakken :

Plastische Expressie

[3 uur + 2 uur werkbegeleiding]

Bestudering van documenten [met name plantaardig] en uitvoering van textiele composities aan de hand van observatietekeningen.

Technische nijverheid en Cultuurkunde

[2 uur]

Het programma wordt verdeeld over de twee jaren van de opleiding. Het betreft hoorcolleges over de geschiedenis van de techniek en iconografie van stoffen sinds het begin van onze jaartelling tot de 20e eeuw.

Vakonderwijs :

Creatiewerkshops

[7 uur en 8 uur werkbegeleiding]

Module Kleur en Ontwerp.

Het mengen en bewerken van kleuren is fundamenteel om de perceptie van kleuren te verbeteren. Deze werkzaamheden zijn derhalve grotendeels van praktische aard.

1a) Perceptie en sensibilisering t.o.v. kleuren.

- Tinten, tonen en verzadiging.

- Vijf fundamentele aspecten van de kleur: licht/donker, warm/koud. Cirkels en chromatische sferen (Munsell, Itten, Kandinsky); complementariteit, contextuele situaties, kwantitatieve verhoudingen.

1b) Kleurencompositie (gamma's)

- Nuances (verwante kleuren).

- Contrasten (niet-verwante kleuren).

- Diverse kleursystemen : primaire kleuren, felle kleuren, frisse kleuren, zwart, grijs, wit met kleur, gebroken wit, neutrale kleuren; eenkleurig, tweekleurig, driekleurig, veelkleurig.

- Kleur en gevoel : hoe vinden idee en vorm elkaar in een kleur? ?

- Kleur en semantische context.

1c) Analyse, begrip en constructie van een panneau de tendances.

Technologie

(Praktijk)

- Computertekenen en textiel :

De studenten gebruiken een Macintosh-computer en werken met de software Color'In de Haute Tension om de tijdens de lessen plastische expressie of tijdens de workshop gemaakte werkstukken af te werken.

- Breien :

De student leert de basistechnieken van het breien op een elektronische machine van het merk Brother KM 940. Hij werkt aan zijn gevoel voor kleurmengsels en verschillende draadkwaliteiten, teneinde te leren zelf creatief te zijn. Hij maakt zijn monsters aan de hand van een plastisch of conceptueel thema. Hij wordt eveneens ingewijd in de breimaterialen. Men toont hem de plaats van het breiwerk in de mode en de huidige tendensen. Dit programma wordt verspreid over de twee jaren van de opleiding.

- Zeefdruk.

Praktijk en Theorie Plastische werken

[2 uur en +2 uur praktijk in groepsverband]

Programma van het 2e jaar

Algemene vakken :

Frans, Wiskunde, Natuurkunde, Moderne Taal, Bedrijfskunde.

Artistieke vakken :

Tekenen en plastische Expressie

(3 uur + 2 uur werkbegeleiding)

- studieonderwerpen (ter indicatie) :

- 1e semester : groenten, bloemen, bladeren en planten.
- 2e semester : dieren, vogels, voorwerpen.

- vooruitgang in de studie : waarneming en creatie

- Na een voorwerp waargenomen te hebben, moet dit weergegeven worden met behulp van een maximaal aantal verschillende dragers en technische hulpmiddelen: inkt (zwart, wit, sepia), viltstift, potlood (2B-6B), zwartkrijt, houtskool, roodkrijt, natte pastel, droge pastel, was, foto's, fotokopieën en videofilms. Voor wat betreft de representatietechnieken is het wenselijk zowel lijnen en contouren als arceringen en stippellijnen te gebruiken.

- Bestudering van kleuren : creatie van een kleurengamma voor ieder voorwerp.

Hiermee moet men kunnen overgaan van een tekening naar de stiling en van een afbeelding naar abstractie.

Technische nijverheid en Cultuurkunde

(2 uur)

Het programma wordt verdeeld over de twee jaren van de opleiding. Het betreft hoorcolleges over de geschiedenis van de techniek en iconografie van stoffen sinds het begin van onze jaartelling tot de 20e eeuw.

Vakonderwijs :

Creatiewerkshops

(7 uur + 8 uur werkbegeleiding)

Dit deel van het programma moet leiden tot het leren kennen, bestuderen en oplossen van specifieke ontwerpproblemen van de navolgende toepassingsgebieden :

- de kleding en zijn accessoires (stoffen, sjaals, zakdoeken, dassen, lingerie, linten, passementwerk, enz.)
- de omgeving en de woning (meubelstoffen, vitrages, vloerkleden, muurbedekking, vloeren, meubels
- behangpapier
- linnengoed : tafelkleden, servetten, sets, theedoeken, lakens, kussenslopen, handdoeken...).

De studie past zich aan de meest gangbare technieken aan :

- weven (basis- en meer complexe bindingen),
- drukwerk op verschillende dragers : stof, papier, kunststof...
- breimateriaal,
- borduurwerk.

Dit onder voorbehoud van uitbreidingen die het gevolg kunnen zijn van het verschijnen van nieuw materiaal en de technologische ontwikkelingen.

N.B : Iedere keer wanneer dat mogelijk is, zullen de projecten (in hun geheel of gedeeltelijk) uitgevoerd worden in het kader van de praktijk op het gebied van technologie. Er zal voortgeborduurd worden op de tijdens de vorige schooljaren geleerde principes betreffende plastische expressie en deze zullen rechtstreeks worden toegepast op de specifieke problemen van de textiele creatie en het drukwerk.

Technologie

(praktijk)

- Computertekenen en textiel :

Vrij gebruik van de softwareprogramma's Color'in, Photoshop, QuarkXPress...voor persoonlijke projecten.

- Breien :

De student leert de basistechnieken van het breien op een elektronische machine van het merk Brother KM 940. Hij werkt aan zijn gevoel voor kleurmengsels en verschillende draadkwaliteiten, teneinde hem te leren zelf creatief te zijn. Hij maakt zijn monsters aan de hand van een plastisch of conceptueel thema. Hij wordt eveneens ingewijd in de breimaterialen. Men toont hem de plaats van het breiwerk in de mode en de huidige tendensen. Dit programma wordt verspreid over de twee jaren van de opleiding.

- Zeefdruk.

Praktijk en Theorie Plastische werken

(2 uur +2 uur Praktijk in groepsverband)

Onderzoek en het maken van textielmodellen.

Textielnijverheid en Drukwerk : 1e en 2e jaar

Verplichte Vakken

	Aantal uren per week	ECTS per semester
Workshop	15	15
Plastische expressie	5	7

Keuzevakken

(2 vakken naar keuze)

	Aantal uren per week	ECTS per semester
Technische nijverheid en Cultuurkunde	2	4
Zeefdruk	3	4
Computertekenen en textiel	3	4
Breien	3	4
Frans	2	4
Praktijk en Theorie Plastische werken	4	4
Bedrijfskunde	2	4

2/2



école supérieure des arts appliqués et du textile
539, avenue des nations unies 59100 roubaix
tél 03 20 24 27 77
fax 03 20 26 12 29
www.esaat-roubaix.com
ce.0594391c@ac-lille.fr

ministère de l'éducation nationale
académie de lille