



BREVIETTO DI TECNICO SUPERIORE ARTE TESSILE e STAMPA

Lo studente in Arte Tessile e Stampa progetta ricerche di colore, materiale e motivi su vari modelli e campioni. Tali ricerche diversificate si applicano al settore della moda e dell'ambiente. Riguardano ad esempio, i capi e i loro accessori, la biancheria per la casa, i pavimenti e le pareti, le tende e i tendaggi, la carta da parati, la carta da imballaggio...

Programma del 1° anno

Materie generali :

Francese, Matematica, Fisica, Lingua straniera, Gestione.

Materie artistiche :

Espressione plastica

[3 ore + 2 ore di lavori assistiti]

Studio di documenti (soprattutto relativi ai vegetali) e realizzazione di composizioni tessili a partire da disegni di osservazione.

Arti tecniche e Civiltà

[2 ore]

Il programma viene suddiviso in due anni di formazione. Si tratta di lezioni teoriche sulla storia tecnica e iconografica dei tessuti dall'inizio della nostra era fino al XX secolo.

Materie professionali :

Laboratorio creativo

[3 ore e 8 ore di lavori assistiti]

Modulo Colore e Progettazione

Mescolare e trattare i colori è fondamentale per migliorare la percezione dei colori. Tali interventi saranno quindi essenzialmente pratici.

1a) Percezione e sensibilizzazione al colore.

- Sfumature (colori vicini).

- Contrasti (colori lontani).

- I vari sistemi di colore : primari, colori vivi, acidulati, nero, grigio, bianco colorato, bianco sporco, neutri, monocromi, bicolori, tricolori, multicolori.

- Colore e significato : che relazione tra l'idea/la forma e il colore ?

- Il colore e il contesto semantico.

1c) Analisi, comprensione e costruzione di un pannello di tendenze.

Tecnologia

(pratica)

- Infografia tessile : Gli studenti utilizzano computer Macintosh e operano con programmi di creazione tessile Color'In per realizzare i lavori elaborati nel corso dell'espressione plastica o del laboratorio.

- Maglia : Lo studente acquisisce le basi tecniche della maglieria su macchine Brother elettroniche KM 940. Si cerca di sensibilizzarli ai mix colorati e alle diverse qualità di filati, in modo da condurli alla fase della creatività. Egli realizza in seguito dei campioni su un tema plastico o concettuale. Vengono fornite alcune nozioni di maglieria. Viene spiegato il ruolo della maglia nella moda e le tendenze attuali. Il programma copre i due anni di formazione.

- Serigrafia.

Lavori e Studi plastici

[2 ore + 2 ore di applicazioni pratiche in gruppo]

Programma del 2° anno

Materie generali :

Francese, Matematica, Fisica, Lingua straniera, Gestione.

Materie artistiche :

Disegno ed Espressione plastica

[3 ore + 2 ore di lavori assistiti]

- Argomenti di studio ([a titolo indicativo] :

- 1e semestre : verdure, fiori, foglie e piante.

- 2e semestre : animali, uccelli, oggetti.

- Progressione nello studio: l'osservazione e la creazione

- A partire dall'osservazione dell'oggetto, è necessario rappresentarlo utilizzando il maggior numero possibile di supporti e mezzi tecnici:

inchiostro (nero, bianco, seppia), pennarelli, matite (2B-6B), carboncino, sanguine, pastelli ad olio, pastelli di cera, foto, fotocopie e video. Per quanto riguarda le tecniche di rappresentazione, è auspicabile utilizzare linee e contorni nonché tratteggio e puntinamento .

- Studio del colore : creazione di una gamma di colori per ogni oggetto .
Ciò deve permettere il passaggio dal disegno alla stilizzazione e dalla rappresentazione all'astrazione.

Arti tecniche e Civiltà

(2 ore)

Il programma viene suddiviso in due anni di formazione. Si tratta di lezioni teoriche sulla storia tecnica e l'iconografia dei tessuti dall'inizio della nostra era fino al XX secolo.

Materie professionali :

Laboratorio creativo

(7 ore e + 8 ore di lavori assistiti)

Questa parte di programma deve far conoscere, studiare e risolvere i problemi legati alla progettazione e specifici dei seguenti campi applicativi :

- l'abbigliamento e i suoi accessori (stoffe, foulard, fazzoletti, cravatte, biancheria, nastri, passamaneria, ecc.)

- l'ambiente e l'habitat (tessuti per l'arredamento, tendaggi, tappeti, rivestimenti da parati, pavimenti, mobili

- carte da parati

- biancheria per la casa : tovaglie, tovaglioli, set, strofinacci, lenzuoli, federe, biancheria per il bagno...).

Gli studi si svolgeranno in funzione delle tecniche correnti :

- tessitura (armature fondamentali, complesse),

- stampa su vari supporti : stoffe, carta, materie plastiche...

- maglieria,

- ricamo .

Senza escludere qualsiasi estensione che si renda eventualmente necessaria per la comparsa di nuovi materiali ed evoluzioni tecnologiche.

N.B : Ogni volta che sarà possibile i progetti verranno realizzati (parzialmente o completamente) nel quadro dei laboratori di tecnologia.

I principi di espressione plastica già durante la scolarità precedente, verranno ripresi e applicati direttamente ai problemi specifici della creazione tessile e stampa.

Tecnologia

(Practical)

- Infografia tessile : Libero utilizzo dei software Color'in®, Adobe Photoshop®, QuarkXPress®... per progetti personali.

- Maglia : Lo studente acquisisce le basi tecniche della maglieria su macchine Brother elettroniche KM 940. Si cerca di sensibilizzarli ai mix colorati e alle diverse qualità di fili, in modo da condurli alla fase della creatività. Egli realizza in seguito dei campioni su un tema plastico o concettuale. Vengono fornite alcune nozioni di maglieria. Viene spiegato il ruolo della maglia nella moda e le tendenze attuali. Il programma copre i due anni di formazione .

- Serigrafia .

Lavori e Studi plastici

(2 ore + 2 ore di applicazioni pratiche in gruppo)

Ricerche e creazione di campioni tessili.

Arte tessile e stampa : 1° & 2° anno

Materie obbligate	Ore/Settimana	ECTS/semestre
Laboratorio creativo	15	15
Espressione plastica	5	7

Materie opzionali (2 materie a scelta)	Ore/Settimana	ECTS/semestre
Arti visive e Civiltà	2	4
Serigrafia	3	4
Infografia tessile	3	4
Maglia	3	4
Francese	2	4
Lavori e Studi plastici	4	4
Gestione	2	4

